

Kraljevska molitva



**Kako je Salomon molio za mudro srce
(1 Kr 3,5–14; 2 Ljet 1,7–12)**

Podignite, vrata (Ps 24)

D A Hm A G A D

Po-dig-ni-te vra-ta nad-vrat-ni-ke svo-je do-la-zi slav - ni kralj!

Egzistencijalna, zahvalna molitva

- “Tko može suditi tvojemu narodu” (1 Kr 3,9b)
 - “Ne da se pobrojiti ni popisati” (v8)
 - Svjestan velike zadaće
 - Učvrstilo se kraljevstvo (2,46b)
 - Prije čuvene presude u 3,27
 - Duhovnost za najviši sloj
 - Početak molitve u 1 Kr 3,6s:
 - A) pohvala: “velika privrženost”
(2x גדול חסד *hésed gadol* 3,6)
 - Veoma naklon, čuvao veliku milost
-
- B) veličina oca: David (2x v6s)



Kraljevska molitva

- Realno o sebi (1 Kr 3,7):
- “Ti si me postavio za kralja” (7)
- Ja: (1) “mališ” (נַעַר *ná’ar*)
 - Usp. Izl 33,11; 1 Sam 3,1.8; Jr 1,6
- (2) + “sasvim mlad” (KS), “mlad čovjek” (Š.) = “*malen*”, najmlađi
- (3) Bez znanja
 - Što traži za sebe (9a):
- “pronicao” (KS), “razumno” (Š.) srce
- לֵב שֹׁמֵעַ *leb šomé^a* ‘koje sluša = mudro i razumno (12)
- Slušati (Izl 19,5); “*da slušaš pravo/sud*” (Božji *mišpāt* 11)
 - “prosuđivanje pravice” (KS), “pravo djelovanje” (Š.)



Živi susret s Bogom

- Kralj odgovara na Božji nalog u 1 Kr 3,5:
- “Traži! = Pitaj!” (v5)
 - Vrsta objave (3,5.15)?
- u snu חלום (*halôm* 3,5.15)
- Josip/i, Daniel, Jakov
 - “javio se” (1 Kr 3,5):
 - = יהוה se dao vidjeti
 - Abrahamu (Post 18,1);
Jakovu (Post 35,9)
- “tvoj sluga” (1 Kr 3,7.8.9); “moj Bog” (*‘elohaj* v7)



“Kraljevsko” uslišanje

- ❑ Božanski kriterij u 1 Kr 3,12?
- “učinit ću po tvojim riječima” (v12)
- 3x “nisi tražio”
 - ❑ Ponuda u v5?
- “Što da ti dam?”
 - ❑ Tražite kraljevstvo, ostalo će vam se nadodati (Mt 6,33; Lk 12,31)
 - ❑ Plodovi (1 Kr 3,12s):
- Mudro srce (v12) + bogatstvo, slava (v13)
 - ❑ Dobar početak nije dosta:
 - ❑ uvjet – “ako”:
 - ❑ “moji putovi”, “moji zakoni i zapovijedi”



Dođi, Gospodine Isuse!

melodija



Do - đ̄i, Go - spo - di - ne, I - su - se!

ref.

zbor

Musical notation for the chorus in C major, 4/4 time. The notes are: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), E4 (half). Chords are indicated above the staff: a, F, d, E. The notation includes stems and beams for the notes.

Do - đ̄i, Go - spo - di - ne, I - su - se!