

Das Herz Jesu

P. Niko Bilic SJ

Strophen:

Solo I.

D	A	Em	Hm
1. Wir se-hen 2. Wir se-hen, 3. Wir se-hen 4. Wir se-hen	Dei - ne Hän - de, wie Du die Dei - ne Hän-de, die Dein-ne Hän - de,	die die Kran - ken Ru - he und das uns das Brot am Kreuz	hei - len. Licht geben. ge - fesselt
Flöte I. + II.			
Cello			

Solo II.

D	A	G	A
1. Wir hö - ren 2. in die Her - zen 3. Wir hö - ren 4. Am Morgen der	Dei - ne Wor - te bri - ngst Dei - ne Wor - te, Auf - er - stehung	"Das Reich ist und uns zum Va - die uns den Va - ter geben sie den	na - he!" ter führst. zei - gen. Frie - den.
Flöte I. + II.			
Cello			

Bridge:

Solo I.+II.

D A G D A C A

Du siehst unse - re Not, un - sre Krie - ge und un - sre Süm - den. Du

The first system of the bridge consists of four measures. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a similar eighth-note line in the right hand, with chords indicated above the staff.

D A G A D

hörst un-ser Fle-hen für uns und die gan-ze Welt: "Er-barme Dich!"

The second system continues the bridge with four measures. The vocal line has a more melodic and expressive feel, with slurs and a final note on G4. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Refrain

Chor

D A G D

Du bist ge - kom - men, Feu - er zu wer - fen,
Wir sehen die - ses Feuer in Dei - nem Her - zen,

The chorus is a single line of music. The vocal line begins with a quarter rest, followed by quarter notes on G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a simple bass line with chords indicated above the staff.

E D

lass es bren - nen, lass es bren - nen
 lass es brennen auf der gan - zen Er - de

C A G A Fine

Für al - le Men - schen, lass es bren - nen
 Lass es bren - nen in al - len Her - zen Lass es bren - nen in al - len Her - zen.

Instrumental

Flöte I.

D A G D E # D # C A

Cello